**Положение о V Всероссийском Фестивале STA-студий**

**Почти историческая справка**

STA-студия – это проект, который появился в 2016 году. К этому моменту Школьная лига работала со школами и учреждениями дополнительного образования уже почти 6 лет, а в сеть Лиги входила почти тысяча таких организаций. И мы, и наши школьники, и учителя всегда были убеждены: образование должно приносить счастье, делать нашу жизнь интереснее и насыщеннее. В Наноградах и на других очных событиях мы старались создавать атмосферу, насыщенную интеллектуальной деятельностью, командной работой, обучением новому, интересными встречами и открытиями.

С конца 2015 года мы разрабатывали проект, а уже осенью 2016 года открылись первые в истории STA-студии. Целых 50 площадок из 5 регионов тогда доверились нам и взяли на себя сложную, не всегда понятную, но бесконечно интересную роль апробаторов!

Когда осенью 2017 года подошёл к концу первый год апробации STA-студий, мы столкнулись с необходимостью не просто получить обратную связь, но ещё и систематизировать эту информацию, чтобы в дальнейшем, чтобы в дальнейшем использовать её для усовершенствования проекта. Мы много раз повторяли, как не любим жанр «сухих» отчётов с лимитированным количеством знаков, поэтому все наши студии-первопроходцы презентовали собственный «отчёт», участвуя в Первом Фестивале STA-студий.

В течение нескольких недель STAжёры и их педагоги разрабатывали события и продукты, ставшие частью I-ого Фестиваля. Сотни человек испытывали, анализировали, хвалили и критиковали модули, параллельно занимаясь собственным STA-творчеством.

Результатом Фестиваля стало большое количество работ STAжёров из разных городов и зарождение межрегионального движения STA. А нам – разработчикам – итоги Фестиваля помогли задать вектор развития проекта на новом этапе. Многие из предложенных участниками идей оказались включены в план работы, а замечания послужили основой для редактирования модулей.

Фестивальный формат настолько приглянулся нашим STAжёрам, что мы провели его ещё раз. И ещё. И ещё. В какой-то момент к нам присоединились участники, в чьих школах на тот момент ещё не было STA-студий. Сообщество росло быстрее и быстрее. А Фестиваль STA-студий превратился в традиционное событие и стал частью календарного плана Школьной лиги.

И сегодня мы рады пригласить учащихся и педагогов присоединиться к **V Всероссийскому Фестивалю STA-студий**.

**Кто может принять участие?**

К участию приглашаются все школы, оборудованные УМК «STA-судия», а также региональные ресурсные центры, в распоряжении которых есть STA-студии. Некоторые номинации позволяют участвовать и тем желающим, чьи образовательные учреждения пока не оборудованы STA-студиями. Номинации подразумевают индивидуальное или командное участие.

Как правило, основные участники Фестиваля – школьники. Однако мы всегда рады видеть в числе участников события и педагогов.

**Сроки и формат участия**

Фестиваль проводится каждой школой, укомплектованной STA-студией, самостоятельно в период с 11 22 ноября 2019 года, а работы можно загрузить до 26 ноября (включительно)

Отчёты о результатах Фестиваля публикуются на основном медиаресурсе – портале «Цифровой Нанограда» (nano-grad.ru) в программе «Фестиваль  STA-студий» https://nano-grad.ru/academy/courses/course.php?id=97700&type\_id=4.

**Как принять участие в Фестивале?**

Выберите одну или несколько номинаций, познакомьтесь с условиями участия и не забудьте загрузить отчёт о проделанной работе.

Обратите внимание: некоторые форматы предполагают индивидуальное участие (одна работа – один автор), некоторые – командное (принимаются работы от школьных команд, численность которых не превышает 15 человек), а другие позволяют создавать работы в группах от 2 до 5 человек. В том случае, если участие принимает команда, её нужно зарегистрировать, следуя инструкции.

**Номинации (формы участия)**

1. **«Лучший ведущий STA-студии». Разработка урока «STA-студии».**

Форма участия: индивидуальная/командная (команду необходимо зарегистрировать. Количество участников команды – от 2 до 5).

Участникам из числа STAжёров предлагается разработать и провести собственный урок, основанный на материалах модулей STA-студии. Тематика свободная, затрагивающая круг проблемных вопросов модулей STA. Формы организации урока остаются на усмотрение разработчиков.

Рекомендуем пригласить к участию тех, кто пока не познакомился с проектом STA (в т.ч. из других школ). Готовясь к уроку, обратите внимание на методические рекомендации (STA-ведение и МодульГид), которые сопровождают каждый модуль.

В качестве отчёта участники прикладывают ссылку на видеорепортаж с рассказом о проведённом уроке, предварительно загруженный на YouTube.

1. **«Открытая студия». Гостевой формат**

**Форма участия:** командная (число участников команды не превышает 20 человек). Не забудьте зарегистрировать команду!

Участники Фестиваля открывают свою STA-студию для посещения другими школами. В этот день на базе STA-студии проходят мероприятия, так или иначе связанные с модулями. Точкой обмена информацией можно сделать сайт вашего ресурсного центра, сайт школы, группу в социальной сети и т.д.

**Рекомендации**

Возможный алгоритм действий (в сотрудничестве с региональным ресурсным центром)

* STA-Школа определяет день «Открытой студии»
* STA-Школа сообщает руководителю ресурсного центра о дате, когда школа будет принимать группы.
* Руководитель ресурсного центра размещает информацию и контакты организатора приглашающей стороны на сайте РРЦ
* Студия принимает гостей и в качестве отчёта размещает ссылку на видеорепортаж, предварительно загруженный на YouTube.

Программа свободная. Может включать открытые уроки с модулями, деловые игры, презентацию модулей, показ фильмов просветительского содержания, работу над созданием новых УММ и т.п. Задача участников – представить свою STA-студию гостям, дать представление о том, чем занимаются STAжёры, воодушевить других присоединиться к движению STA.

**Рекомендации.**Тема события – «Возобновляемые источники энергии». Количество гостей мероприятия – от 20-ти человек.

1. **«Лучшая SMM-кампания». Создание и продвижение интернет-контента**

Форма участия: индивидуальная

Мы хотим, чтобы STA-сообщество росло. Интернет – лучший способ рассказать миру о вашей студии и проекте STA! С помощью социальных сетей вы практически сразу поймёте, насколько ваша история интересна другим.

Участникам этой номинации предлагается подготовить публикации о проблемных вопросах, затронутых в модулях STA, и о других новейших событиях в мире наноиндустрии, высоких технологий и новых материалов. Готовые материалы нужно опубликовать в социальной сети Вконтакте, снабдив группой хэштегов #фестиваль\_sta, #staстудия #школьная\_лига #роснано.

В качестве отчёта размещается ссылка на статью.

**4. «Лучший разработчик». Конкурс разработчиков**

Форма участия: индивидуальная/командная ((команду необходимо зарегистрировать. Количество участников команды – не более 3 человек).

Участники этой номинации могут спроектировать собственный модуль, опираясь на Tekhnicheskoe\_zadanie\_dlya\_razrabotki\_modulya\_STA.

В качестве основы для создания УМК можно использовать уже существующую проблематику, то есть готовый модуль студии. В этом случае проект будет рассматриваться как модернизация уже существующего STA-модуля.

Материалы модуля загружаются в формате .doc.

**5. «Лучший отзыв». Конкурс видеоотзывов о проекте STA-студия**

**Формат участия:** индивидуальный или командный (до 3-ёх человек).

Иногда самый простой способ получить обратную связь – задать вопрос: «А что вам понравилось и не понравилось в этом проекте?». Мы просим участников этой номинации подготовить видеоотзывы (в формате интервью или монолога, смонтированного ролика или анимации). В отзыве мы просим поделиться своими впечатлениями от работы со STA-студией. Что больше всего понравилось? Почему вы ведёте работу со STA-студией? Что бы вы исправили в модулях? Что получается лучше, а что – хуже? Какой модуль вам нравится больше других и почему? Какие советы вы могли бы дать разработчикам? Посоветовали ли бы вы какой-то из модулей другу? И т.п.

Сразу обозначим: нас не очень интересует пересказы рекламных и информационных брошюр, нам интересно именно **ваше** мнение.

Видео необходимо загрузить на YouTube, а в качестве отчёта прислать нам документ со ссылкой на видео.

**Пошаговая инструкция для участников Фестиваля**

1. Выберите наиболее интересную номинацию.
2. Примите участие в Фестивале и подготовьте отчёт о проделанной работе.
3. Загрузите отчёт. Все отчёты загружаются в формате .doc. См. Форму для отчёта.
4. В том случае, если в качестве отчёта вы представляете видеоконтент, предварительно загрузите работу на YouTube, а в качестве отчёта пришлите файл .doc, в котором будет размещена ссылка на видео. Участники номинации «Лучшая SMM-кампания» публикуют работу в социальной сети, а в форме для загрузки размещают файл, содержащий ссылку на публикацию.

**Результаты IV Всероссийского фестиваля STA-студий будут опубликованы до 13 декабря 2019 года.  Лучшие работы будут  представлены участникам Х научно-практической конференции «Крона», которая пройдёт в Санкт-Петербурге в декабре 2019 года.**

**Призовой фонд Фестиваля включает в себя не только заветные баллы «Школы на ладони», но и множество материальных объектов! Микроскопы и оптическая техника, «умные» часы и научно-популярные книги, образовательные игры и многое другое!**

**Партнёр Фестиваля – магазин оптических приборов «Четыре глаза».**

**Желаем удачи!**